

Ζάννειο Λύκειο: « Ζωντανό κύτταρο σε προβληματικό κτίριο»

Ξεφυλλίζοντας βιβλία και εφημερίδες που αναφέρονται στην ιστορία του Πειραιά βρήκαμε αναφορές στο σχολείο μας, που αποτελούσε από παλιά ένα ζωντανό κύτταρο της τοπικής κοινωνίας προσφέροντας αρχικά γνώση και εκπαίδευση στον τεχνικό τομέα και αργότερα συνεχίζοντας το εκπαιδευτικό του έργο ως γυμνάσιο – λύκειο γενικής παιδείας. Το κτίριο στο οποίο στεγάζεται είναι τετραώροφο, άχαρο και απρόσωπο κρύβει όμως μέσα του μία σπουδαία εκπαιδευτική κοινότητα, η οποία απαρτίζεται από εκπαιδευτικούς με υψηλή και παιδαγωγική κατάρτιση και μαθητές οι οποίοι όχι τυχαία επιλέγουν το σχολείο αυτό για το υψηλό επίπεδο της εκπαίδευσης που προσφέρει. Αυτό εξάλλου το μαρτυρούν τα ποσοστά επιτυχίας της εισόδου των μαθητών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση που σύμφωνα με στοιχεία από τον καθημερινό τύπο έφθασαν το 2010 σε μεγάλο ποσοστό και φέτος σχεδόν στα 100 / 100. Το Ζάννειο επιβεβαιώνει κάθε χρονιά τους λόγους που αξίζει να ονομάζεται « πρότυπο πειραματικό ».

Πρώτα απ'όλα για την υψηλή επιστημονική και παιδαγωγική κατάρτιση των καθηγητών του, στους οποίους πολλά χρωστάμε εμείς οι γονείς.

Δεύτερον για την προσφορά στην επιστημονική κοινότητα. Από το 2004 με επιμόρφωση καθηγητών (Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο – ΠΕΚ- Πειραιά) και πρακτική άσκηση των φοιτητών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το έτος 2010 – 2011 με ενημέρωση με το θεσμό του μέντορα για φοιτητές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σημαντική επίσης είναι η προσφορά του με τα σεμινάρια που διοργάνωσε για τις ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας) και με τα σεμινάρια του Εργαστηριακού Κέντρου Φυσικών Επιστημών (ΕΚΦΕ) στα εργαστήρια Φυσικής του σχολείου.

Τρίτον με τη σύνδεσή του με τη Φιλοσοφική Σχολή, τμήματα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας και τμήμα θεατρικών σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τέλος τέταρτον με την προσφορά του στην τοπική κοινωνία με εκδηλώσεις όπως το Μουσικό Μωσαϊκό στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά και τις θεατρικές παραστάσεις, συνολικά παίχτηκαν επτά μέρες και χειροκροτήθηκαν πολύ, δηλαδή το « Παραμύθι χωρίς όνομα » του δικού μας αείμνηστου Ιάκωβου Καμπανέλλη που διδάχθηκε και παίχτηκε τη σχολική χρονιά 2009 – 2010 και το « Φουέντε Οβεχούνα » του ισπανού Λόπε δε Βέγκα που έπαιξαν οι μαθητές τη σχολική χρονιά 2010 – 2011.

Σ' αυτό το σύντομο απολογισμό του έργου του σχολείου ο επίλογος ανήκει σε όλους αυτούς που έζησαν εκεί τα μαθητικά τους χρόνια και τους συναντούμε σήμερα σε διάφορους παραγωγικούς τομείς της κοινωνίας μας, πολλοί επιφανείς και ακόμα περισσότεροι αφανείς, όλοι όμως μορφοποιημένοι με αρχές και ήθος που εκτός από τη γνώση και ίσως πριν από αυτή πρέπει να παρέχει ένα καλό σχολείο !

Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Ζάννειου Πρότυπου Πειραματικού Λυκείου Πειραιά