

ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Παρασκευή Λεοντοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 01
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Πολυπολιτισμικότητα – Διαπολιτισμικότητα. Καλές πρακτικές ανθρώπινης συμβίωσης για πολίτες του κόσμου
ΤΑΞΗ	A, B Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15-18
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Η ανάπτυξη πολιτισμικής και διαπολιτισμικής επίγνωσης των μαθητών μέσα από κείμενα, συζητήσεις και ρόλους που αφορούν τον πολιτισμό στον οποίο μεγάλωσαν και στα μηνύματα πολιτισμού που αντιλαμβάνονται να υπάρχουν γύρω τους από ανθρώπους – φορείς άλλων πολιτισμών. Η αναγνώρισή των πολιτισμών αυτών ως ισότιμων με το δικό τους.</li> <li>- Η διαμόρφωση θετικών αντιλήψεων για τις διαφορές των πολιτισμών και η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε ζητήματα ετερότητας.</li> <li>- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων να συνυπάρχουν σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, στον τόπο τους ή σε άλλο τόπο, που πιθανόν να βρεθούν (το 30% των ελλήνων ζει εκτός Ελλάδας).</li> <li>- Να εξοικειωθούν με καλές πρακτικές συμβίωσης, όπως η αλληλεγγύη, σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.</li> </ul>

	<p>- Η αγωγή και η ενεργός δράση τους για την υποστήριξη μιας ειρηνικής συμβίωσης των λαών, αλλά και ανθρώπων με διαφορετικούς πολιτισμούς που αποτελούν μέλη μιας κοινωνίας που χρειάζεται να λαμβάνει υπερεθνικές αποφάσεις.</p>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p><b>1. Οκτώβριος , Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2013:</b> Εισαγωγή σε έννοιες πολιτισμού ( πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμικότητα, ισοτιμία πολιτισμών, ετερότητα, εθνική ταυτότητα, μετανάστευση, έλληνες ομογενείς, απόδημος ελληνισμός, κ.α.) Δραματοποιήσεις και παιχνίδια ρόλων, που θα υποστηρίξουν βιωματικά το θεωρητικό πλαίσιο της θεματικής.</p> <p><b>2. Ιανουάριος, 1<sup>ο</sup> 15ήμερο Απριλίου 2014:</b> Η έρευνα κάποιων πολιτισμών μέσα από στοιχεία τους, όπως η θρησκεία, η μουσική, η μαγειρική, η λογοτεχνία, η ζωγραφική, τα έθιμα και η επαφή των μαθητών με φορείς πολιτισμών που υπάρχουν και αναπτύσσονται στην κοινωνία μας και ιδιαίτερα στην τοπική κοινότητα. Από τους φορείς αυτούς θα συλλέξουμε στοιχεία από τον ελληνικό πολιτισμό και την ταυτότητα του τόπου, αλλά και από τους άλλους πολιτισμούς που αντιπροσωπεύονται από τις πρεσβείες κρατών, τα σωματεία πολιτισμού και τις οργανώσεις για τα δικαιώματα αλλοδαπών συνανθρώπων μας. Ώστε να βρεθούμε πιο κοντά στους διαφορετικούς πολιτισμούς και να εξοικειωθούμε με τη λειτουργία τους.</p> <p><b>3. 2<sup>ο</sup> 15ήμερο Απριλίου, 1<sup>ο</sup> 15ήμερο Μαΐου 2014:</b> Αξιολόγηση των εργασιών και προετοιμασία για παρουσίαση των παραχθέντων προϊόντων του ομίλου.</p>

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κείμενα θεωρητικής τεκμηρίωσης της θεματικής μας μέσα από σχετικά βιβλία και άρθρα (ενδεικτικά: Διαπολιτισμικότητα, Παγκοσμιοποίηση και Ταυτότητες. Συλλογικό έργο των εκδόσεων Gutenberg, 2008. Κανακίδου, Παπαγιάννη, Διαπολιτισμική Αγωγή, Ελληνικά Γράμματα, 1998 <a href="http://invenio.lib.auth.gr/record/127042">http://invenio.lib.auth.gr/record/127042</a>)</li> <li>2. Υλικό από την ομάδα Pestalozzi στην οποία είναι μέλος η διδάσκουσα για βιωματική προσέγγιση του θέματός μας.</li> </ol>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γραπτή προσωπική αποτίμηση κάθε μέλους των θεωρητικών θεμάτων του πολιτισμού – ταυτότητας – ετερότητας που επεξεργαστήκαμε.</li> <li>2. Συλλογικός τόμος (σε ηλεκτρονική μορφή) παρουσίασης των ιδιαίτερων στοιχείων του πολιτισμού από κάποιες κοινωνικές ομάδες αλλοδαπών που ζουν στην Ελλάδα.</li> </ol>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<p>ΜΕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Πρεσβείες διάφορων χωρών.</li> <li>-Φορείς της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.</li> <li>-Πανεπιστήμιο Πάτρας (Τμήμα ΤΕΕΑΠΗ, για την Διαπολιτισμικότητα και Ετερότητα στην Εκπαίδευση)</li> </ul>
ΑΛΛΟ	<p>Παρά την όποια προβληματική της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στη χώρα μας, η ανάγκη για ειρηνική και προσοδοφόρα συνύπαρξη των ανθρώπων μιας κοινωνίας είναι παρούσα, ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης βασικών αξιών και κανόνων ανθρώπινης συνύπαρξης.</p>

Στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση,

Παρασκευή Λεοντοπούλου