

Σχ. Έτος: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: Ζάννειο ΠΠ ΓΕΛ

ΤΑΞΗ: Β´



Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: **P-rock-ject** στη **Μουσική**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Μαρία Γαλανοπούλου	ΠΕ06	Μία (1)	ΝΑΙ	-

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Η ερευνητική προσπάθεια αποσκοπεί στη διεύρυνση και εμπάθυνση των γνώσεών μας σε σχέση με τη rock μουσική. Οι στίχοι της μιλούν για πολλά και διαφορετικά θέματα, από ερωτικές απογοητεύσεις μέχρι κοινωνικούς προβληματισμούς. Πολλά κοινωνικά κινήματα έχουν εμπνευστεί από τη μουσική αυτή, ενώ έχει δεχτεί επίδραση από τα κοινωνικά δρώμενα της εκάστοτε εποχής. Η ενασχόληση με το μουσικό αυτό είδος θα προσπαθήσει να δώσει απάντηση σε ερωτήματα όπως: ποια συναισθήματα μας προκαλεί το rock, επηρεάζει το χαρακτήρα μας, ευθύνεται για τη διαμόρφωση τάσεων απογοήτευσης ή αυτοκαταστροφής, επηρεάζεται ή επηρεάζει το κοινωνικό και πολιτικό γίνεσθαι, σχετίζεται με άλλες τέχνες (κινηματογράφο, ζωγραφική);

έχει στόχο να παρακινήσει και να ευαισθητοποιήσει μαθητές και

εκπαιδευτικούς ως προς το πρόβλημα επιθετικότητας στο χώρο του σχολείου, να καλλιεργήσει κοινωνικές δεξιότητες και τρόπους διαχείρισης συγκρούσεων, στρες, θυμού, φόβου, και να εδραιώσει κλίμα που συμβάλλει στην αποδοχή της διαφορετικότητας, στην ανεκτικότητα, στην αλληλεγγύη, στην αρμονική συμβίωση και στη δημοκρατική διαπαιδαγώγηση. Κατ'επέκτασιν, σκοπός της συγκεκριμένης έρευνας είναι να βελτιώσει την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης και να διευκολύνει τη διαδικασία της μάθησης.

Επιπλέον στόχος είναι η καλλιέργεια της δημιουργικότητας και του πνεύματος της προσφοράς στα μέλη της ομάδας μέσα από την αξιοποίηση των κλίσεων τους για το καλό του συνόλου της σχολικής κοινότητας.

Ειδικότερα, ερωτήματα που πρόκειται να μελετηθούν θα έχουν να κάνουν με:

- το πού και πότε εμφανίστηκε το rock σαν είδος μουσικής
- ποιοι είναι οι βασικοί σταθμοί στην πορεία του
- ποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά εμφανίζει στις διάφορες φάσεις της εξέλιξής του
- με ποιες παραλλαγές εμφανίζεται και ποιοι είναι οι σημαντικότεροι εκπρόσωποί τους