

Τραγούδια για τον Πειραιά

Στυλ κύριου



Κατηγοριοποίηση Τραγουδιών

Ερωτικά

- ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ
- ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΙΚΗΣ
- ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΙΡΑΙΩΤΙΣΣΑ
- ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΕΙΟ
- ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΕ

Υμνητικά

- ΣΤΟ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ
- Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ

Της Παρέας

- ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΣ ΤΗΝ ΤΡΟΥΜΠΑ
- ΕΙΜΑΙ ΒΕΡΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΤΗΣ
- ΠΕΝΤΕ ΜΑΓΚΕΣ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Σχόλια για τα τραγούδια

- Τα θέματα των τραγουδιών που αφορούν τον Πειραιά περιστρέφονται κυρίως γύρω από τους εξής τρεις άξονες
 1. Διαπροσωπικές σχέσεις και έρωτας
 2. Εξωραϊσμό της ομορφιάς του λιμανιού του Πειραιά και
 3. Θέματα παρεϊστικά, πρόχειρα που αφορούν το γλέντι, τη διασκέδαση και τη γιορτή.
- Συχνή είναι η επανάληψη λέξεων που δηλώνουν το άλλο είδος κύρους που προσφέρει στα άτομα ο Πειραιάς και την διάστασή του υποκόσμου (μάγκας, αλήτης, μόρτισσα κλπ)
- Η σχέση του τόπου και της ατμόσφαιρας που επικρατεί στο λιμάνι με την αγάπη και τον έρωτα είναι αρκετά στενή στα τραγούδια.
- Τέλος, η μουσική τους μελοποίηση είναι παρόμοια και οι συνθέσεις μοιάζουν ως προς τη μουσική τους δομή (στροφή - επανάληψη στροφής - μουσική χωρίς στίχους - ρεφραίν).

Ερευνητική Εργασία Project των μαθητών :

Βασίλης Παπαδημητριάδης
Νίκος Δαφνάκης
Σοφία Κατσούκη
Μαρία Καλλιπολίτη
Γιάννης Κατσαΐτης
Νικόλας Κλιτσίδης
Ίρια Τσάπα
Στέφανος Τσοκανάς
Σπύρος Χατζής
Κωνσταντίνος Χριστοδούλου
Αντώνης Πρατσίδης

Ηλέκτρα Ρέτζικα
Κοσμάς Κοφφινάς
Θανάσης Βασίλινος
Αλέξανδρος Σαχπατζίδης
Κωνσταντίνος Λάππας
Παντελής Τρίμης
Ιορδάνης Ανανιάδης
Αναστάσιος Καραντζής
Γιώργος Αθανασάκος

